

ITINERANCE CONTEMPLATIVE

EXPOSITION de Patrick JAGER et Loïc PERRON

du 15 juin au 6 octobre 2013

Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez

04 77 20 20 81

chartreuse@saintecroixenjarez

saintecroixenjarez.com

saintétienne
Atelier Visionnaire

Sommaire

1. L'exposition

2. Les artistes

3. Les partenaires

saintétienne
Atelier Visionnaire

01/

L'exposition

saintétienne
Atelier Visionnaire

La Chartreuse de Sainte-Croix

Situé sur les contreforts du massif du Pilat, au cœur du Parc Naturel Régional, Sainte-Croix-en-Jarez est classé parmi les Plus Beaux Villages de France et reconnu comme Village de Caractère en Loire. C'est un exemple unique en Europe d'un monastère de l'ordre des Chartreux transformé en village. Habité par des moines depuis le XIII^{ème} siècle et devenu laïc en 1792, le site est à la fois un lieu de vie et un monument chargé d'histoire.

Par son originalité, ce site attire de nombreux visiteurs et les visites guidées permettent de découvrir ses trésors: histoire et vie quotidienne des moines, œuvres peintes et sculptées uniques, architecture conventuelle restaurée.



Présentation de l'exposition

L'exposition Itinérance Contemplative est l'occasion pour deux artistes, un photographe et un aquarelliste, de porter un regard croisé sur le patrimoine bâti et naturel dans les massifs de Chartreuse et du Pilat, à la recherche de l'esprit des lieux.

Les œuvres seront exposées dans les lieux ouverts à la visite guidée : l'ermitage, la cuisine et l'église. Ce sera l'occasion de redécouvrir ce site original du monastère de Sainte-Croix devenu village et de redonner vie aux pièces habitées jadis par les moines.

A l'occasion de cette exposition, les deux artistes ont été accueillis en résidence dans le Pilat afin de créer des œuvres ancrées dans notre paysage qui viennent compléter leur regard sur le massif de Chartreuse, thème central de l'exposition.

Les œuvres proposées se regroupent en huit thèmes : sérénité, plénitude, souffle, cairns, force, vitalité, mystère et sobriété.

Après Sainte-Croix-en-Jarez, les œuvres seront présentées au musée de la Grande Chartreuse en Isère, où le projet a vu le jour, ainsi que dans d'autres anciennes Chartreuses. En passant ainsi de la maison mère à l'une de ses filles, ce projet d'exposition s'est enrichi et donne du sens à l'expression croisée des artistes entre les deux lieux.



Sérénité



Plénitude



Souffle



Cairns



Force



Vitalité



Mystère



Sobriété



Informations pratiques

Exposition à découvrir pendant les visites guidées du site:

- ✓ du 15 juin au 30 septembre tous les jours à 11h, 15h et 16h30
- ✓ Du 1^{er} au 6 octobre le week-end à 15h
- ✓ l'ermitage en visite libre les dimanches après-midi de juillet à septembre.

Tarif: visite + expo

- ✓ plein tarif 5,5 €
- ✓ tarif réduit 3 €
- ✓ gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Renseignements:

- ✓ Chartreuse de Sainte Croix, le bourg 42800 Sainte-Croix-en-Jarez
- ✓ 04 77 20 20 81
- ✓ chartreuse@saintecroixenjarez.com
- ✓ www.saintecroixenjarez.com
- ✓ www.facebook.com/tourismechartreuse

02/

Les artistes

saintétienne
Atelier Visionnaire

Patrick JAGER

Agrégé de Lettres, docteur en littérature, Patrick Jager se consacre totalement à la peinture. Le voyage est un autre fil de sa vie : il a poursuivi son chemin à travers l'Asie. Particulièrement attiré par la montagne, membre de la Société des Peintres de Montagne, des Alpes à l'Himalaya il peint toujours sur le motif, dans des conditions extrêmes, souvent de froid et d'altitude (5545 mètres au plus haut), parfois aussi dans la chaleur du désert.

Sa peinture, offrande de l'eau sur le papier est une peinture spirituelle ; elle trouve son origine dans « le geste médité », où le peintre communit avec son sujet et elle suit une voie originale entre aquarelle et calligraphie zen. Peinture du souffle®, elle permet de rendre visible l'énergie.

Il a publié les « carnets d'un peintre au Népal », « carnets d'un peintre sur le chemin de Compostelle », « carnets d'un peintre dans la Grande Traversée des Alpes » (Glénat), Il a publié également « De Genève à Compostelle, carnet d'un marcheur ».

Quand il est chez lui, Patrick Jager vit dans le massif de la Chartreuse. Chaque année, il organise des stages en montagne sur la peinture du souffle® et des voyages pour carnettistes.

Pour en savoir plus: www.patrick-jager.com



Loïc PERRON

« Originaire de Bretagne, ma passion pour les grands espaces aurait pu me conduire vers la mer...Elle m'a amené vers les Alpes, où j'habite depuis vingt ans.

J'y parcours inlassablement ces hauts-lieux, en toutes saisons, avec un bonheur sans cesse renouvelé de côtoyer cet ailleurs si proche de nous. Mer et montagne partagent le même souffle de la nature originelle, qui vous accueille toujours, vous bouscule parfois sans concession, vous fait plus humble, sûrement.

Mon activité professionnelle aux côtés des agriculteurs m'a donné le privilège de rencontrer une autre montagne, une montagne humaine, intime, discrète, façonnée depuis des siècles par les gestes patients des artisans de la terre. Deux facettes d'une même montagne, mêlées et indissociables.

Je suis venu à la photographie par des chemins de traverse, au travers l'écriture lumineuse d'un poète... Cette quête patiente de la lumière ne m'a plus quittée, et me jette sur les chemins par tous les temps : lumière, humilité, simplicité, voilà peut-être quelques ingrédients de mon expression.

Photographe et accompagnateur en montagne, c'est avec un grand plaisir que je partage ma passion en proposant toute l'année des sorties photo en Chartreuse».

Pour en savoir plus : <http://www.loic-perron-photo.fr/>



Paroles d'artistes

« Qui aurait pensé qu'un peintre et un photographe pourraient s'associer pour croiser leurs regards dans une vision du monde réellement moderne et neuve ? Non, pas d'art conceptuel, mais quelque chose de plus vrai, de plus authentique : une itinérance contemplative. Arrêter de vouloir être efficace, performant, arrêter de courir sans savoir pourquoi, mais prendre son temps, aller au contact de la nature et des hommes et laisser venir le sens. Découvrir le mystère du monde, sa fluidité, son souffle, sa force ou sa sérénité, d'autres facettes encore, et partager cette écoute avec le spectateur dans un dialogue qui a approfondi et ouvert le sens par le tissage de liens précis entre peinture et photographie. L'une et l'autre forme résonnent en harmonie pour donner une vision plus claire, plus complète, plus évidente et plus forte. Cette contemplation est une forme de méditation sur le monde : plus encore que le beau, il s'agit d'aller vers le profond, d'aller vers la découverte d'un sens qui se révèle par un dialogue harmonieux. »

Patrick Jager

« Un peintre, un photographe. Deux regards singuliers sur la montagne. Et si la peinture et l'image rapprochées dans un dialogue, avaient quelque chose de nouveau à nous dire ? Les grandes aventures commencent souvent par de la curiosité, un désir d'inconnu à explorer. C'est ainsi qu'est née « itinérance contemplative ».

Nous vous proposons une immersion dans une montagne revisitée à travers nos regards croisés, où le dialogue entre la peinture et l'image fait surgir une émotion nouvelle.

L'invitation d'itinérance Contemplative est toute simple : prendre le temps pour approfondir le regard, et laisser nos émotions cheminer... Ce n'est pas un hasard si l'idée a vu le jour en Chartreuse, haut-lieu de contemplation ! D'une Chartreuse à une autre il n'y a qu'un pas, et nous faisons avec bonheur une halte à Sainte-Croix-en-Jarez, pour une exposition le temps de l'été. »

Loïc Perron

03/

Les partenaires

saintétienne
Atelier Visionnaire

Saint-Etienne Tourisme

L'activité de Saint-Etienne Tourisme s'étend sur 45 communes regroupant plus de 400 000 habitants. Imaginé autour d'un parcours découverte, l'Office de Tourisme de Saint Etienne Métropole met en scène un dispositif interactif permettant aux usagers de vivre une expérience sur la ville et de découvrir l'agglomération stéphanoise autrement. Il reflète aussi la dynamique de la métropole et renvoie une image du territoire stéphanois conforme à ses atouts Créatif – Design – Collectif.

Véritable espace de valorisation du territoire, la Plateforme de Saint-Etienne Tourisme propose bien plus, elle invite le visiteur à prendre le temps, pour consulter les différents supports mis à disposition du public, faire des recherches sur les tablettes et écrans tactiles ou tout simplement s'imprégner du territoire autour d'une pause-café.

Dans le domaine culturel, la mission de l'Office de Tourisme se traduit également par l'exploitation de deux sites majeurs du territoire: Le site Le Corbusier à Firminy et la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez qui accueillera l'exposition.

Le musée de la Grande Chartreuse

Au cœur du massif de la Chartreuse, à 2 km du célèbre monastère fondé par St Bruno en 1084, ce site unique voulu par les moines, permet de mieux comprendre le mystère de l'Ordre des Chartreux et leurs 900 ans d'histoire. La Correrie, maison basse du Monastère, ancien lieu de vie des frères, a été transformée en musée. Il ouvre les portes vers l'aventure intérieure et spirituelle des moines Chartreux, leur vocation à la solitude et leur mode de vie. Un musée, mais aussi un espace pour tous, lieu de silence et de réflexion, point de départ de nombreuses randonnées avec un jardin alpin, une chapelle, une boutique et des manifestations à découvrir. De par le rayonnement des Chartreux, bien au-delà des frontières régionales, le Musée de la Grande Chartreuse est un des emblèmes du Dauphiné. Depuis sa création en 1957, plus de 5,5 millions de visiteurs sont venus le parcourir et profiter de la sérénité des lieux.

Après ses pérégrinations dans différentes anciennes Chartreuses, l'exposition Itinérance Contemplative sera accueillie dans l'ancienne grange rénovée de la Correrie.



Le parc Naturel Régional du Pilat

Créé en 1974, le Parc naturel régional du Pilat réunit 47 communes engagées dans une politique innovante et dynamique de développement durable. Celle-ci repose sur la préservation et la mise en valeur des patrimoines naturel et culturel, le développement économique et social du territoire et la sensibilisation et l'éducation au territoire.

Issu d'une volonté locale, le PNR Pilat est un instrument mis à la disposition de ses habitants et un lieu de dialogue et d'échange entre les acteurs économiques, sociaux, culturels, soucieux de mettre en valeur leur propre territoire dans une optique de développement durable.

Valoriser les patrimoines en renforçant les échanges culturels étant l'une des priorités de la nouvelle charte « Objectif 2025 » guidant son intervention à partir de 2013, le Parc est heureux de pouvoir s'associer à cette exposition.



L'Association de Sauvegarde et d'Animation de Sainte-Croix-en-Jarez

L'association a été créée en 1977. Elle acquiert en 1981 l'ancienne cuisine du monastère, riche d'une cheminée monumentale du 17ème siècle, ainsi qu'une partie de l'hôtellerie des religieux. Par cet acte de sauvegarde du patrimoine, la mission et l'action de l'association se définissaient. Depuis, elle s'est attachée à sauvegarder par elle-même certains bâtiments et à promouvoir ce village hors du commun.

Elle se consacre également à l'animation du village en organisant diverses manifestations dont le Festival « Les Musicales » au mois de septembre dans l'église paroissiale et des expositions d'art plastique tout au long de l'année.

